

Gewapende rovers grissen schilderijen weg

# Overval op museum van Dirk Scheringa

door Eric van Staten

SPANBROEK, zaterdag

AZ-voorzitter en DSB-directeur Dirk Scheringa en zijn vrouw Baukje hebben gistermiddag met ontzetting gereageerd op de roof van twee kunstwerken uit hun Museum voor Realisme in Spanbroek.

Tijdens een gewapende overval gingen de daders er vandoor met een gouache 'Adolescence' van Salvador Dalí en het olieschilderij 'La Musicienne' van Tamara de Lempicka. Op het moment van de overval, dat was rond 12.15 uur, waren in de voormalige huishoudschool aan de Spanbroekerweg circa twintig personen aanwezig.

De gemaskerde daders kwamen het museum via de hoofd-

ingang binnen waar zij een receptiënisette en een support bedreigden met een vuurwapen. Ze wisten precies waar ze munten zijn en redden onmiddellijk door naar de expositieruimte en gristen twee werken van de muur.

De roof vond plaats in de ondergrondse verbouwerende benakeken die plotseling een aantal gewapende mannen tegen hinesstormen.

Het ging allemaal raamd

met. Voordat de aanwezigen beseften wat er aan de hand was, waren de daders alweer vertrokken.

De kunstrovers gingen er vandoor in een percek vliegende zwarte VW Golf (kenteken 97-BL-210) in de richting van Opmeer. Van de vluchtwagen en daders is tot nu toe geen spoor.

Volgens Klaas Wiltink, de zegenman van Dirk Scheringa, vertegenwoordigen de gestolen kunstwerken een grote waarde. Hoeveel precies, kan hij niet zeggen. Het is voor de familie Scheringa vooral een persoonlijk, emotioneel verlies.

## Geregistreerd

De kunstwerken zijn onmiddellijk internationaal geregistreerd. Dit maakt het voor de daders lastig om ze te verkopen, aldus de oud-gestroomde.

In het in 1974 en 1975 uitgegeven boek 'Realisme' worden de kunstwerken van het museum gisterenmiddag genoemd op de kunstroof. Mijn zoon Mico stond in schuldloos toezicht bij de daders met de kunst in de auto het museum uit zag rennen en met hoge snelheid in de auto zag wegcharen, vertelt de hooftbeheerder over het museum, mevrouw Fijnd.

Ik heb waarden, het was omzietens tijd om, een verdachte actie een tijdje voor het museum zien staan, kan de bewoner van de woning direct naast het museum zich herinneren.

Vertrouwd. Kamp was op zijn land aan het werk toen hij waarschijnlijk de wijk van de daders een aantal uren heen en weer zag rijden. Ik docht nog wat heeft die hier te zoeken.

Het museum is nu wel binnen als buiten beveiligd met bewakingscamera's. De politie wilde gistermiddag niet zeggen of de daders herkenbaar op de beelden staan.

Personeel en bezoekers zijn door slachtofferhulp opgevangen.



• 'Adolescence' van Salvador Dalí



• 'La Musicienne' van Tamara de Lempicka



• Een rechercheur komt naar buiten bij het Scheringa Museum voor Realisme in Spanbroek waar onderzoek is gedaan naar de geroofde kunstwerken.

FOTO: MARTIN MOGA

## Lange Jan op zijn plek



Er heerst deze dagen een nerveuze stemming in het hoofdkwartier van de DSB-bank in Wognum. „Sommige bestuurders zitten met samengeknoepen billen”, zegt een medewerker die leningen verkoopt. „Het kampioenschap van AZ zou voorlopig wel eens het laatste hoogtepunt van Dirk Scheringa kunnen zijn.”

De klachten over de financiële producten van DSB stapelen zich op. De ontwikkelingsstrategie van de bank werkt niet meer, ook al omdat de toezichthouder, de Autoriteit Financiële Markten, een onderzoek is gestart. DSB probeert nu de ergste wantrouwencontracten opgedaan te maken, maar het moet maanden volgs (‘mijn grote schuld’) komt voortalsing niet uit de mond van grote baas Dirk Scheringa (56). De jonge bestuurder Hans van Goor mag dit werk opknappen. Zoals de

## Frank de Grave botste met zijn 'grote baas' en was snel weer verdwenen

leiding van THOS Radar van dit seizoen, waar hij tijdens reizen op de stortvloed van kritische vragen van presentatrice Antoinette Hertsenberg.

Scheringa is niet zo goed in het toegeven van eigen fouten, zo leert een rvedging langs mensen die hem uit het voetbal, uit de baan en vooral van de bank komen.

Maar zijn vrienden roemen hem afwisselend als een aardige, lefzame verlegen kerel. Een weldoener voor de sport, een mecenass voor de kunsten, de man die de kaart

stad Alkmaar op de kaart heeft gezet en die het geschopt heeft tot schrijfs bankier.

Sportverliefde ver Sieb Oostindie zegt: „In de omgang is Dirk een simabele man. Je moet ook echt moeite doen iets negatiefs over hem te horen, want te eten natuurlijk afwisselend van hem. Aan de andere kant heb ik de afgelopen weken op de tribune bij AZ wel opgevonden dat de grote baas zich zorgen maakt over de aanhoudende stroom negatieve publiekheid. Daar is hij zeer bedacht voor.”

Want de rijkste man van West-Friesland is deze publiekheid niet gewend. Met hand- en spaadlussen van zijn ervaren, persoonlijke voorlichter Klaas Wiltink (66), bekend als jarenlange woordvoerder van de Amsterdamse politie, wordt Scheringa vooral overgevoerd als de man die zo gewaan is gelieven. Met zijn schapen in de wilde en zijn vrienden van de kaartclub.

## Eigen jet

Oostindie zegt: „Hij is natuurlijk niet meer gewoon. Hij is enig eigenaar van een middelgrote bank, enig eigenaar van de beste voetbalclub van Nederland. Hij vliegt in een eigen jet en hij heeft altijd twee bodyguards in zijn directe nabijheid.”

Als we verder spitten, komen we een opmerkelijke eigenschap van Scheringa tegen. Hij zou volgens insiders een sterk minderwaardigheidscomplex hebben, gecombineerd met onzekerheid. Sche-

rings werkte zich met twee jaar mee op tot bankier. Dat verdient grote bewondering, maar hij heeft nog steeds het gevoel dat de andere grote jongens, die wel hebben gestudeerd, op hem neerkijken en hem niet serieus nemen.

Een medewerker van zijn bedrijf zegt: „Scheringa heeft heel sterk de behoefte dat het establishment hem accepteert. Of dat hij tegen premier Balkenende Jan Peter mag zeggen. Daarom was hij ook zo blij als een kind toen hij vorige maand werd uitgeroepen tot chief executive officer van 2008. Zag maar de beste directeur van ons land. Het was een prijs van de Erasmus Universiteit en de beleggerswereld IEK. Een prijze onder enige impact.”

Een andere eigenschap van Scheringa is het feit dat hij de zetting heeft overal complottheorieën en samenzweringen achter te zoeken. Als media negatief over hem schrijven, voelt hij dat als een persoonlijke aanval en vraagt hij zich niet af of de kritiek wel eens terecht zou kunnen zijn.

Een betrokkene vertelt: „Hij denkt dat zijn bank door de media met opzet in een ne-

# SCHERINGA ONDER VUUR

dd.mei 2009 Telegraaf

pagina 2 van 3



■ Dirk Scheringa's meest recente moment van het afgelopen voetbaljaar: AZ wordt kampioen (foto linksboven). Daaronder: DSB-zeggen Klaas Witting die loeter lovent is over zijn haas. Anders is dat zeer waarschijnlijk met Frank de Grave, die DSB tegemoet die na twee maanden al vertrok (foto linksboven). Dirk Ozzar Moens heeft de minder plezierige kant van Scheringa aan den lijve ondervonden (foto links). Atansa Alvas (foto rechtsboven) won in de rechtzaak van Scheringa.

**'Hij heeft minder-waardigheidscomplex en is wraakzuchtig'**

FOTO'S:  
HANS KAM-  
MERLING  
CON SALVERUS/  
DIKSTRA WJ  
AFP

zingen die DSB verstrekte en die niet zouden degen; Scheringa probeerde ten koste van miljoenen aan schadevergoedingen conflicten met ontevreden klanten in den minne te schikken en slechte publiciteit te voorkomen. De Grave ergerde zich ook, omdat Scheringa het onderzoek van voelbhouder AFM een gewoon *rustsonderzoek* noemde, wat volgens AFM-directeur Hans Hoogervoort permissief en juist is. Hoogervoort begon overigens in 1982 zijn carrière als een van de medewerkers van toenmalig Tweede Kamerlid Frank de Grave.

Nach De Grave, noch Scheringa wil iets vertellen over hun meningsverschillen. Volgens de persverklaring bestond er onvoldoende match tussen beide heren. In goed Nederlandse betekenis dit dat de karakters van beide heren botsten.

Er is nog een andere karaktertrek van Scheringa die onderbelicht blijft: hij was niet tegen zijn verlies kunnen en was zelfs wraakzuchtige gevoelens knesteren.



gutfel daglicht wordt gesteld, waardoor klanten wegbleven, de bank minder waard wordt en straks voor een prijke door een andere, grotere bank wordt opgekocht. Hij siet niets spoken."

## Innemendheid

Door de meeste mensen wordt Scheringa genoemd om zijn innemendheid. Veel

werknemers zouden het bijzonder naar de zins hebben in de platte en flexibele organisatie. Of dat werkelijk zo is, valt moeilijk te zeggen, want vrijwel niemand haakt het in zijn hoofd met naast en toemaas kritiek te leveren op de big boss. Scheringa is in ieder geval geen man die tegenspraak duidt. Dat is waarschijnlijk een van de redenen dat Frank de Grave onlangs vertrok als

lid van de raad van bestuur van DSB. De Grave, gepikt en gemaaid in het bedrijfsleven en vooral in de politiek (hij was onder andere minister van Defensie), sprak Scheringa wel tegen. Een betrokkene zegt: „De Grave merkte al gauw dat Scheringa kritiek op zijn beleid opzette als een persoonlijke aanval.”

Naar verhoudt maakte De Grave zich rogen over allerlei

LEES VERDER OP PAGINA TAA

Overlees van pagina TAI

# SCHERINGA

De bekende advocaat mr. Pim de Vos van De Vos & Partners kan daarover meespreken. Hij was indertijd de raadsman van Oscar Moens, de talentvolle keeper van AZ die zelfs tot Oranje doordrong. Moens tekende in 1997 een miljoenencontract bij hoofdsponsor DSB die tien jaar lang de naam en de beeltenis van Moens zou exploiteren. Naar verhoudt een idee van mevrouw Bankje Scheringa, die Oscarje er zo lekker uit vond zien. Twee jaar later werd het contract door Scheringa opgezegd, omdat Moens te weinig medewerking zou verlenen aan deze promotionele activiteiten. Namens Moens vocht mr. Pim de Vos de opspiegging aan en won alle procedures. Hij zegt: „Dat vond Scheringa niet plezierig. Moens kan bij AZ vertrekken en maakte daarna in sportief opzicht zelf een lager wad.“

Het viel De Vos op dat Scheringa weliswaar alle procedures tegen Moens verloor, maar desondanks nog steeds en al meer dan tien jaar bezig is om via het Nederlands Arbitrage Instituut alomog zijn gelijk te halen. „Een partner van ons bureau is nog steeds met deze zaak bezig“, vertelt De Vos.

De draakbesette expert in het sportrecht, publicist, adviseur, commissaris en gediplomeerd mental coach was het bijna vergeten; hij deed ook de arbitragezaak voor de niet bijster intelligente Braziliaanse voetballer Afonso Alves. Hij was in 2007 de grote gastscheik van Heerenveen. AZ nam hem voor 18 miljoen euro overnamen, maar Alves had ook een tweede contract getekend bij het Engelse Middlesbrough, waar hij nog steeds en met weinig succes voetbalt. De Vos: „Scheringa verloor ook deze arbitragezaak tegen Alves en dat vond hij zeer vervelend. Ik weet niet of hij wraaklustig is, maar hij is wel een slecht verliezer en dat is niet de beste eigenschap voor een topmanager. Kijk, als je jarenlang eeringd wordt door meesters en jokers, ontwikkel je vanzelf een eigenschap waarbij je denkt altijd gelijk te hebben.“

SB heeft met al zijn agressieve en in reclametechnisch opzicht irritante dochtertjes, zoals Friesland, Postkrediet en Beem, meer dan 17 procent van de kredietmarkt voor particulieren in handen en 2,5 procent van de hypotheekmarkt. Scheringa krijgt vaak het verwijt dat zijn bedrijf aan klanten met een relatief laag inkomen toch nietreue leningen aanbiedt en dat klanten belast worden met loodware schulden, waar getuissen soms nooit meer uit komen.

Toch krijgt de bankier eropstoten uit onverdachte hoek. Ger Jaarman is directeur van NVVK, de branchevereniging van financiële hulpverleners. Hij zegt: „Onze vereniging vindt dat alle banken veel te makkelijk leningen verschaffen. Daarom moeten wij jaarlijks circa 45.000 mensen helpen, die hun schuld niet kunnen aflossen. Ik denk dat wij meer klachten krijgen over Postbank en ING dan over DSB. Het is dus niet terecht dat alle pijlen gericht zijn op Scheringa. Maar ik begrijp het wel. Hij heeft een imago-probleem. Dat heeft te maken met de schreeuwerige reclames uit het verleden en het feit dat zijn naam zo sterk aan deze volksbank verbonden is. Ik vrees dat het imago van DSB pas verbetert als Scheringa opstapt. Hier kennende zal dat niet zo snel gebeuren.“

Jaarman sluit niet uit dat DSB, na zoveel vette jaren, in 2009 met het eerste magere jaar wordt geconfronteerd. „Het concern is sterk in het verstreken van persoonlijke leningen aan minder draagkrachtige Nederlanders en daar zal door de besercrisis ongetwijfeld de klad in komen. Scheringa mag zich, inachtig de negatieve publiciteit, dus een beetje zorgen gaan maken.“

Daar komt bij dat de stichting Hypotheekverlies afgelopen dinsdag meldde met schadeloos namens enkele honderden gedupeerden te komen. Die kunnen zijn bank in donkere tijden voor vele miljoenen gaan raken.

Tot slot Klaas Witting, de persoonlijke woordvoerder van de West-Friese bankier. Hij zegt: „Het zal u niet verbazen dat ik nitstekend met mijn baas kan opschieten. Hij mag veel geld hebben, maar hij geeft ook veel terug. Ik preel natuurlijk voor eigen parochie, maar ondanks de fouten die de bank ongetwijfeld maakt, is DSB een keurige bank en Scheringa een keurige baas. Daar doof ik mijn handen voor in het vuur te steken.“

SCHERINGA ONDER VUUR

dd.mei 2009 Telegraaf

pagina 3 van 3